

莫索里尼又作咆哮

視英國為和平仇寇

謂與意所行合作方法兩相違反

命黑衫黨應亟準備



【中央社羅馬二十三日路透電】墨索里尼今日於法西斯主義成立十八週年紀念日，向黑衫黨黨員發表演說，謂今日法西斯主義之目標，在於實現世界之和平與統一，但意國所行合作方法，與英法兩國之合作方法，兩相違反，故意國必須採取強硬之態度，以維護其利益。墨索里尼並命黑衫黨黨員應亟準備，以應付任何可能發生之變局。

英政界

謂將引起惡劣反響

英意報紙互相攻擊

與東非戰爭時相似

英比元首晤談

比王不擬再晤艾登

英比實際成立協定

英比實際成立協定

英比實際成立協定

英比實際成立協定

英比實際成立協定

英比實際成立協定

空戰危險究如何

以世界飛機轟炸紐約

其破壞力實弱於地震

以意阿及西亂為例

以意阿及西亂為例

法郵船

諾曼提號

重奪太平洋

重奪太平洋

重奪太平洋

重奪太平洋

齊亞諾

赴南斯拉夫

赴南斯拉夫

赴南斯拉夫

赴南斯拉夫

赴南斯拉夫

修改和約

意拒絕撤志願兵

意拒絕撤志願兵

意拒絕撤志願兵

意拒絕撤志願兵

意拒絕撤志願兵

西前綫已不見意軍

西前綫已不見意軍

西前綫已不見意軍

西前綫已不見意軍

西前綫已不見意軍

西前綫已不見意軍

德對教廷抗議

德對教廷抗議

德對教廷抗議

德對教廷抗議

德對教廷抗議

德對教廷抗議

英鋼鐵入口稅

英鋼鐵入口稅

英鋼鐵入口稅

英鋼鐵入口稅

英鋼鐵入口稅

英鋼鐵入口稅

中國茶葉公司

中國茶葉公司

中國茶葉公司

中國茶葉公司

中國茶葉公司

中國茶葉公司

法眾院辯論

法眾院辯論

法眾院辯論

法眾院辯論

法眾院辯論

法眾院辯論

克里希事件

克里希事件

克里希事件

克里希事件

克里希事件

克里希事件

法暹新商約

法暹新商約

法暹新商約

法暹新商約

法暹新商約

法暹新商約

見之無不愛 吸之無不快

哈德門香煙

HATAMEN CIGARETTES

好他是還

北平版

竊款二萬七千元携妻潛逃赴滬

河北省銀行高邑分行助理員范紹昌，遼寧海城人，年二十六歲，平素治遊揮霍無度，動用公款千餘元，因無法彌補，乃竊該行庫存現款三萬七千三百元，携妻許蘭英鄭鄭州下車後乘歐亞機潛逃赴滬，經該行函請上海警察局長請求緝捕，該局乃派偵緝大隊偵探張明陳樹林，會同眼線赴滬，抵滬後，經當地租界捕房協助數度偵查，知范某已化名范鴻平，先住國際飯店，又移揚子江飯店，後租安徽海衛路更新里三十六號移住，該探員等當於本月十八日將范夫婦捕獲，當場起出鈔洋二萬九千五百元，由滬特一區法院一區審訊後，即赴捕房提手續，於昨日下午一時五十五分，由滬乘押解抵平歸案，款洋則交滬金銀行匯交河北省銀行，偵緝總隊長馬玉昆，分隊長南寶祥，及探警多人均到站照料，范着墨烟色大衣，西服褲，頭戴呢帽，妻着青呢小獵領大衣，形容憔悴，精神頹喪，下車後分乘汽車兩輛解往東亞市口偵緝一小隊，昨晚即可解偵緝總隊部，然後再轉解警察局訊辦。

十七名落網

抄出殉葬古物甚多

前後曾作案十餘次

劉雲頭、孫大銀頭等六名
裝又捕獲陳六、陳三、唐堂三
芳、唐二、李誠、趙七等唐唐
子、萬信、劉雲河等唐唐唐
犯九名，並在周老孫家等處
中抄出古磁瓶、金銀首飾、
簪子、玉鐲、金銀首飾、
玉剔子及其他雜物等出士
物甚夥，並抄出盜匪使用之
一切用具多件。何署長

邇來平市四郊迭有盜案
案件發生，尤以東鄉西鄉
爲甚，警察廳前曾令各區
署加緊嚴緝盜匪，以安
地方。東鄉署長何署長，昨
晨率領巡警各營，先遣至
前堂溝村及七棵樹等地
捕獲盜匪七名及獲贓犯銀
人等十七名，茲誌詳情於
次。

經營事業失敗

殷子峯竟自殺
煤油半斤盡行飲服

經醫灌救性命無虞

西園門外北湖北門牌十七號該院係大雅院所有住戶均爲平路路職員該院南房二座內住有貧民該院於去年四月間爲平路人於去年十一月間在該街門牌五十五號開設豐源洋貨店後因住戶不滿其營業不佳以致虧累無從支持遂告歇業後復回十七號院內居住 歐終日惹思過度日久竟染成疾病不料服藥已達之數劑時又及將暮之際忽覺喉痛及吐將藥料思慮已達之數劑時又及將暮之際忽覺喉痛及吐將藥料

生活一特心幸出賣玻璃瓶外出售得藥油半斤貯回家中飲服時時發苦其苦某例喉中呻吟不止、紅腫院門前閑置、前往求診、甫進門即見脫其倒於地上

試程昨公佈

四月四日起考試三天

第五屆考選留英公費生報名截止，定四月一日起在平京兩地舉行試驗。平方目：(一)日起至三日在舊書院舉行筆試，考試日僅作已公布。試驗仍在平大法商學院大禮堂。至試驗題來、須本大校方正式函件携來北平。茲誌考試日程如次：

普通科目：本屆考試共爲二十四門。其考試日分爲四月四日考普通科目，各門均同。(八時至十時考國文，十時至十二時考物理學，下午二時三十分至五時半考專門科目。(英文)(六天)(五日)上午普通算學，下午普通天體力學。(六天)(七)上午高等算學解析。(八)近代世物理，下午(九)理論力學及天體力學。(一〇)天體物理學。(十一)宇宙論學。下午熱輻射光學微電學。

(六)日上午理論動力學，下午理論力學。(化驗)(五)日上午普通算學，下午普通化學。(六)日上午普通物理學，下午物理化學。

在平招女演員

戲劇家熊佛西甄別
處女作「鐵血精忠」

籌備經費鉅額資創辦之武漢電影製片廠，近因各技術部門之設備已完稅，一切條件具備，遂以十萬者之整數，於廠內設廠，完全整之有聲影片，乃以十萬者之數，從事製作，第一部陸空軍戰爭影片，鐵血情忠，由袁美雲、楊影雲、羅一暉及之担任攝影，該片近赴蘇連，並由該廠負責人鄭用之及導演盧英炎、編劇、唐謙等留守主持，並請名劇家熊佛西先生代為解說，凡有志從事電影者，可於三日內開具詳細願書，特別說明演藝，並附半身照片一張，交於府右街警察廳門，十六號熊佛西先生代先收，而面談，不合原條件者，退還，該廠將限定中學畢業程度，品行端正，身量高大，全無嗜好，年齡自十六至二十四歲，能說流利之國語，並有成績優良者，錄取後，初月月薪五十元至六十元，候滿

桌上教有煤油瓶一
知有異、由其詢問伊

該省西醫第一段報告、經
趕到、將其送往鐵路醫院
救治、經該院派救護
始將毒物吐出、不致再
性命危險、

朝陽畢業生
職業運動會

今日開籌備會

朝陽學院本屆畢業學生
爲解決將來之出路問題、
前曾互相交換意見、以便
彼此協助、日前由畢業班

平市遊藝

[illegible]

農事試驗場

推廣試驗棉業

平市農事試驗場爲改良
井推廣產起見，例於播
種時期備棉子二千斤，各
種棉子一百斤，無給分發
四郊農民播種，以期普及
而增進農利，聞本局設
辦理，已呈准市府令行
會局，通知四郊自治分所
來場具領，以便分發播種。

春雪下犧牲者

發見國元五具

十四日晨發現倒斃

桃園戲園東坡外，倒斃年約三十許男屍一具，(二)西直門內後廣牛車門牌北一號門道內，有一年約二十許男屍，(四)四路驛樓六合大院南口，一赤足露體年約二十許男屍，(五)阜成門內宮門口東廊下十號門洞內，年約七十許老婦屍一具。

血虧女人斷難真美

服韋廉士醫生紅色補丸治理血虧觀其前後之差異

良好血液之於人身猶之日光之於植物植物苟無充分日光之照射斷難綠葉成陰鮮花怒放人身苟無豐富稠紅純潔之血液斷難康強茁壯滿臉紅光男性如是女性尤然斷無血液稀薄不潔之婦女而能真實美觀因其缺乏豐盈飽滿之輪廓健康結實之肌膚明亮皎潔之眼目天然紅潤之雙頰愉快欣悅之面孔活潑振作之精神故也不特此也

貧血婦女男子亦然且易患種種之疾病如神衰體弱食積早老不眠系痛怔忡腰肌痛尻系痛背脊痛瘋濕痛婦女特症或其他由血虧而起之疾患是故如求眞美欲免疾病貧血婦女宜有確能補益血液之良好補血藥以爲之助韋廉士醫生紅色補丸正是此種良好補血藥此丸由其迅速生血補血清血之功已使全世界病體支離容顏憔悴之婦女康樂姣好矣例如福建古田一保街產科醫生張美善女士來書云「鄙人前因修學過勞致患貧血頭容憔悴瘦弱虛損百病叢生多方診治未見痊癒後于報端閱悉韋廉士醫生紅色補丸統治血虧腦衰各症屢試屢驗男女老少一律適用」各藥房皆有出售或逕向上海江西路四五一號韋廉士醫藥局函購每瓶法幣一元五角六瓶八元郵力在內

勿以傷風爲兒戲

春寒料峭。易患傷風。苟不及早治療。每能釀成流行性感冒。或肺炎重症。是故當其初起之時。即設法治之。實明哲保身之道也。治之之藥。一兩片紐祿豐往往足矣。

紐祿豐係用最純潔之藥料製成。散寒固效。止痛亦靈。凡創傷灼傷之痛。以及由瘋濕或神經炎而起之痛楚。與夫各種神經肌肉疼痛。婦女經痛等等。亦一樣靈效。

各藥房皆有出售
每瓶法幣二角或
向上海江西路四
五一號韋廉士醫
生藥局購備一次
購五瓶者法幣一
元郵力不取不滿
五瓶者每瓶二角
郵力另加

時令專科 中醫師郭眉臣大夫

寓萬法租界三十三號九十九號電話二一〇九二

淋疾

滄濁溲清片

治療之革命

是乃色素製劑
無論新淋久濁

直搗淋菌巢隙
咸得迎頭痛擊

現今市上販賣之淋病內服藥、形形色色不知幾千百種、頗呈雨後春筍之觀、即欲求一較完全少副作用者、不啻麟角鳳毛之罕多係氣味惡劣、難以服用、障害害腸、得不償失、良可慨也。今回新發售之片劑「滄濁溲清」者乃據最新學理研究化驗而製成之內服之色素製劑、絕無前述副作用等之弊害、剷除淋病的第一利器也

包裝 五〇片 一〇〇片 各一瓶裝

日本・大阪市東區船場三丁目

製造兼總發售處
株式會社 塩野義商店

PANSERTIN

的輪
 福子

蘇津加開利(吉拉)游藝場是津市最有興趣之游藝
 場內部設備完善彩票豐富(每一角之票可得十
 倍之多)對於游藝不但能使君悠遊而遊兼試君之
 運氣諸君前往一觀無任歡迎門票每位二角 本場
 諸設 設立義和界義國花園游藝場細紗公司北張
 已開幕了諸君休多參觀不但消遣而且快慰財

日開票地
 總戲院新明大
 店電話二〇
 五二九號

法租界四
 弄泰銀號五

天津
 狗華樓
 金銀珠寶
 珠窩鑽石倚高價廉
 金銀首飾成色十足
 器皿禮品式樣新奇
 鬼曾現文宗寶意

場劇大偉 **院戲大因中** 一第北華
 髮譚馳南禮下 部全 名第全禮重
 生派多北曉開 部全 名第全禮重

宸又王
 李春 恆金鶴年
 初次 來津 後肥 青衣 花衫
張君 吳彩霞 劉榮萱 富扎金奎 茹蕙
 場夜(三期星)一卅 金錢豹 約金龜
 場夜(四期星)日一 嘉興府 滑油山
 特須領劄 碰碑
 場夜(五期星)本二 游六殿
 問樵 出打箱 鬧棍 紅電
 場夜(六期星)日三 齊李七
 探母 見過 宴宮 三叉口
 場日(日期星)日四 伐子都
 紅鬃 趕三關 武家坡
 算軍糧 鏢空山 迴龍閣
 場夜(日期星)日四 白水灘
 又 連營寨 六月雪
 豬 汪派申 小豎反 青鬃烈馬
 又 八 戒 野人曲
 前特後 上中前 後中前 前中後
 頭元角 元角 元角 元角 元角 元角
 三頭 二頭 一頭 三頭 二頭 一頭
 綵綵綵 綵綵綵 綵綵綵 綵綵綵 綵綵綵 綵綵綵
 三三三 二二二 一一一 三三三 二二二 一一一
 元元元 元元元 元元元 元元元 元元元 元元元
 四四四 四四四 四四四 四四四 四四四 四四四
 五五五 五五五 五五五 五五五 五五五 五五五
 六六六 六六六 六六六 六六六 六六六 六六六
 七七七 七七七 七七七 七七七 七七七 七七七
 八八八 八八八 八八八 八八八 八八八 八八八
 九九九 九九九 九九九 九九九 九九九 九九九

金山

李奎
多安

周瑞
秋韻

梁塵
清慶

王清
陳少甫

金振聲

金仲林

周春亭

金鶴年

馬春樞

李洪福

李玉泰

劉春利

鄧慶永

場夜(四期星)天今

本二頭

盜

馬套

南天門

盜

金龜

場夜(五期星)天明

本二頭

草

關橋

賣馬

六月雪

費州城

場夜(六期星)七十二

部全

黑風

行路

艷陽樓

湯刺

場日(日期星)八十二

劍魚

僚王刺

弓硯緣

愚虎村

徐母罵

曹罵

場夜(日期星)八十二

部全

袍龍后斷

部後

玉春堂

金錢豹

三級四角

二級六角

頭級八元

包廂十元

特座一元

後排五角

前排七角

前排九角

特座一元

包廂十元

頭級八元

二級六角

三級四角

日進票價

樓下

前排一元

中排七角

後排五角

樓上

前排一元

中排七角

後排五角

樓下

前排一元

中排七角

後排五角

夜場票價

樓下

前排一元

中排七角

後排五角

樓上

前排一元

中排七角

後排五角

三日夜
三場
皇宮
島格拉斯三劍
劍俠狄伯盧
五七勝
義俠
飛雲
龍
來去無踪
注意
全場
入彩
恐佈
第一
一號

河北今天三場

國產 有義 白登

陳玉海 親的

陳綺霞

初登 銀幕 女藝

黃浦工邊

中旅團員 陶金 協力

明星今天三場

殺險誕秘司蒙
品大暗驚怪神公

角主男之戰大機

作斯理愛

三命奇案離奇驚人

鬼似地騰騰殺慘慘
哭聞獄入氣騰慘慘

片稽滑畫筆



怪人美

偵探，就更令人佩服了。不過，話說得說回來，「深夜探案記」的故事固比較的平穩，但另方面，領着導演者優秀的手法，全副的空氣，還是被把握得很緊要的，例如大偵探用紙包包裹了女人，抱她出來時，羣雜突然出現手拍，克拉琳危急時，用高跟鞋移轉追者的目光，以至突出粗犷倒地等動作，在那一刻裏，是極够叫人爲之一驚的。

因爲當時假如製片商們真像神怪片的攝製的金錢和精力，能向着影業的新的道路方面發展，那到今日，中國影業該不止如此了，還是阻碍影業發展的原因。而於觀眾方面，雖然當時的中國觀眾是水準很低，但藝術是更教育觀眾的。它應該如何的去提高觀眾的程度的，然而

部的恐怖片爲號召的片子一夜半歌聲一夜半歌聲。在技術上說，夜半歌聲是有着新的成就的，可是我人一如以深思，就會覺得這類的片子的出現於中國影業的前途，是無益而有害的。因爲它是與無益而神怪片一樣的不能於國家，社會，人生，教育等各方面有益的，雖然在

探」中之稱，此次在「神探」中，不但仍有精彩的偵探表演，而此片更有以前片所未有的之難處，而將來均能勝任愉快。再加上力士，彭彭影及靈敏明互容助演必能得非常成績，饜觀衆。

◆

一張照片連殺三命

陰風

加失

許霏夜探美記

故事平淡演出很緊張

導演手法還相當不錯

些場面中，放進這樣的人物，就似乎很不調和；攝影以及音樂，應該是這

「夜半歌聲」之一幕

故事較優於一般影片的地方，我見到關於那位探長的穿褲，倒是領引人深思的，這裏，不怕給我們刻劃出了官吏的昏庸，徇情，同時也正說明了劇作者的聰明，他更進一步的給了人們對這些人物的厭惡心理以滿足，在對

在幾年前，神性片是一種時髦的。當時的一些影片廠，幾乎全都從事於那類片子的攝製了。在這部國產片子的攝製上，將近佔去了大半以上，這自事實，是還存在我人的記憶中的。神性片在當時的所以熱誠盛行，那固然是被片商們為了迎合觀眾的低級趣味的緣故，雖然那種不良的傾向，是不久就成過去了，但是它的毒害觀眾和阻碍中國影業的發展，在那個固然是把觀眾的水準更壓低了，讓業來在製片商的靈魂和耳樞之下而被害了。拿來神性之類片子已是將近絕跡了，製片商們已知道這近絕跡的道路去發展了，這該是值得為中國影業前途慶幸的事，而另一方面觀眾的水準已漸漸高，故影片的制作技術方面也有新的進步，假如從今日的眼光發展下去，中國的影業，是不會沒有希望的。

民新新聞

鄭潔珠以前主演各片在

英烈傳

國泰明天上映

華納公司在前年，將英國詩人屠厄尼的遺著「英烈傳」一書四大名著之詳細探討，才決定攝製的方向。去年開始拍照，蒙英政府特別應允，特飛機五架協助攝製，使這部慘絕倫歷史戰事片，告竣成功。

看到六百磅兵仗血沙場生死的無人的精神，令人熱血沸騰，感憤填膺，主海為愛佛林與奇蘭，定明在國泰上映。

影片的唯一特色了。這裏除了屋內的戲以外，屋外是完全被濃霧所遮蓋的，所以人物出現，倍覺陰森。因此這一影片的攝影技術，是極值得我們學習的，當然，價值條件的完備与否也是決定這重要原因。

演員：斯大偵探的優等刻劃出大偵探的那種氣概，其餘也還盡職。(完)

一夜明星

平安上映

在歌舞片中，「一夜明星」還是別開新頁。「一夜明星」描繪舞女，卻硬說自己已登台莊入，却演着唱片公司的伴奏音樂家，兒子把自己當成一個汽車夫，兒媳是一個平民婦子。可是母親竟成了車業巨頭經營影帶的一隻手，等到親密婚約要拋棄的時候，發現了真實的原由，心腸稍軟的人，不免會感動至泣的歌聲在廳片中迴居於沉淪地位，所可喜的是，她位雖次裏，演出到也盡量可觀。」

「夜明星」係由四大女星——克麗華、珍珍羅賓、阿玲芝、范花寶合演，四人之演技，都很相當，爲全片添色不少。

平安影院因爲本年度鉅片之一的革命鬥爭，後天將映，所以此片能企演今期福云。

影壇隨筆

(二) 乃明

當時的影片却没有做到，反甘願性言談到恐怖

技巧上也許還有可取，滿中電影界更從較廣的路發展方面着想，「夜星」這一類的片子是要緊要的，它不但能使觀眾樂而且只憑技巧而變成迎合是京戲的變成以機關槍作號召的方法去了，因這種京戲，在唱場的場合只是找不到有藝術的機會吧了，僅與巡遊的賣藝小販，只是形式的錦旗正罷。如我人爲中國影業前途擔憂

春季北平的「茶社」

是提籠架鳥輩的聚集所 有些票友亦常流連其間 現在正是興旺季節

史小梅

北平的茶社，多是有開子，地處偏僻，裝修華麗，茶社也就因此而興起。茶社的興起，是北平特有的一種文化現象。在茶社裏，你可以聽到各種各樣的京劇唱腔，也可以看到一些名角在裏面演出。茶社的興旺，是北平文化繁榮的一個縮影。

重遊湖上寫懷

錫囊

萬里生還，六載重遊，湖上寫懷。回首往事，感慨良多。湖光山色，依舊如故，但人事已非。這幾年來，經歷了太多的風雨，太多的坎坷。現在，終於可以重遊故地，心中既有欣慰，也有感慨。

渡錢塘江

天塔

早潮初退，暮潮正湧。渡錢塘江，感受大自然的磅礴氣勢。江面寬闊，水天一色。遠處的錢塘江大壩，在夕陽的映照下，顯得格外壯麗。

寬曲「風箏」本事

李翁

風箏，是中國傳統文化的一部分。在寬曲中，風箏被賦予了特殊的意義。它不僅是一種玩具，更是一種藝術。通過風箏，人們可以感受到春天的氣息，也可以表達對生活的熱愛。

西子湖邊春景

臨風

堤上柳枝一片綠，西子湖邊春景美。湖水清澈，柳絲拂水，景色宜人。春天是西湖最美的季節，也是遊覽西湖的最佳時節。

談「進羅象」

曼谷街隨處可見

在曼谷街，隨處可見「進羅象」的招牌。這是一種傳統的民間藝術，具有濃厚的地方特色。通過「進羅象」，人們可以了解到當地的歷史和文化。

能說話的時鐘

近世科學

近世科學的發展，使得時鐘不再僅僅是一個計時工具。現在，時鐘可以說話，可以記錄人們的生活。這體現了科學技術的進步和對人類生活的影響。

出借玩具的機關

美國加州洛杉磯地方

在美國加州洛杉磯地方，有一個出借玩具的機關。這個機關旨在為有需要的人提供幫助，讓他們可以借到各種玩具。這體現了社會的溫暖和互助精神。

桃木門牆

李金明

桃木門牆，是中國傳統建築的一部分。它具有獨特的藝術價值和歷史意義。通過對桃木門牆的研究，我們可以了解到古代建築的智慧和審美觀。

第十五回

追尋夢境

追尋夢境，是每個人的心願。在第十五回中，我們看到了主人公在夢境中的經歷。這是一個充滿奇幻色彩的故事，讓人回味無窮。

第二集二回

追尋夢境

第二集二回，繼續追尋夢境。主人公在夢境中經歷了更多的挑戰和困難。這是一個感人至深的故事，讓人感動不已。

北平鐵路管理局廣告

北平鐵路管理局

北平鐵路管理局廣告，旨在向公眾介紹該局的服務和票價。該局致力於為廣大旅客提供便捷、舒適的鐵路服務。

介紹名醫

介紹名醫

介紹名醫，旨在向公眾推薦一些優秀的醫生。這些醫生具有豐富的臨床經驗和高超的醫術，是廣大病人的良醫。

今晚八時起

今晚八時起

今晚八時起，開始放映。這是一個精彩的電影，不容錯過。歡迎廣大觀眾前來觀看。

明發新夫大郎

明發新夫大郎

明發新夫大郎，是一部精彩的電視劇。它講述了一個感人至深的故事，讓人感動不已。歡迎廣大觀眾前來觀看。

北平鐵路管理局廣告

北平鐵路管理局

北平鐵路管理局廣告，旨在向公眾介紹該局的服務和票價。該局致力於為廣大旅客提供便捷、舒適的鐵路服務。

介紹名醫

介紹名醫

介紹名醫，旨在向公眾推薦一些優秀的醫生。這些醫生具有豐富的臨床經驗和高超的醫術，是廣大病人的良醫。

今晚八時起

今晚八時起

今晚八時起，開始放映。這是一個精彩的電影，不容錯過。歡迎廣大觀眾前來觀看。

明發新夫大郎

明發新夫大郎

明發新夫大郎，是一部精彩的電視劇。它講述了一個感人至深的故事，讓人感動不已。歡迎廣大觀眾前來觀看。

北平鐵路管理局廣告

北平鐵路管理局

北平鐵路管理局廣告，旨在向公眾介紹該局的服務和票價。該局致力於為廣大旅客提供便捷、舒適的鐵路服務。

介紹名醫

介紹名醫

介紹名醫，旨在向公眾推薦一些優秀的醫生。這些醫生具有豐富的臨床經驗和高超的醫術，是廣大病人的良醫。

今晚八時起

今晚八時起

今晚八時起，開始放映。這是一個精彩的電影，不容錯過。歡迎廣大觀眾前來觀看。

明發新夫大郎

明發新夫大郎

明發新夫大郎，是一部精彩的電視劇。它講述了一個感人至深的故事，讓人感動不已。歡迎廣大觀眾前來觀看。

北平鐵路管理局廣告

北平鐵路管理局

北平鐵路管理局廣告，旨在向公眾介紹該局的服務和票價。該局致力於為廣大旅客提供便捷、舒適的鐵路服務。

介紹名醫

介紹名醫

介紹名醫，旨在向公眾推薦一些優秀的醫生。這些醫生具有豐富的臨床經驗和高超的醫術，是廣大病人的良醫。

今晚八時起

今晚八時起

今晚八時起，開始放映。這是一個精彩的電影，不容錯過。歡迎廣大觀眾前來觀看。

明發新夫大郎

明發新夫大郎

明發新夫大郎，是一部精彩的電視劇。它講述了一個感人至深的故事，讓人感動不已。歡迎廣大觀眾前來觀看。

北平鐵路管理局廣告

北平鐵路管理局

北平鐵路管理局廣告，旨在向公眾介紹該局的服務和票價。該局致力於為廣大旅客提供便捷、舒適的鐵路服務。

介紹名醫

介紹名醫

介紹名醫，旨在向公眾推薦一些優秀的醫生。這些醫生具有豐富的臨床經驗和高超的醫術，是廣大病人的良醫。

今晚八時起

今晚八時起

今晚八時起，開始放映。這是一個精彩的電影，不容錯過。歡迎廣大觀眾前來觀看。

明發新夫大郎

明發新夫大郎

明發新夫大郎，是一部精彩的電視劇。它講述了一個感人至深的故事，讓人感動不已。歡迎廣大觀眾前來觀看。

北平鐵路管理局廣告

北平鐵路管理局

北平鐵路管理局廣告，旨在向公眾介紹該局的服務和票價。該局致力於為廣大旅客提供便捷、舒適的鐵路服務。

介紹名醫

介紹名醫

介紹名醫，旨在向公眾推薦一些優秀的醫生。這些醫生具有豐富的臨床經驗和高超的醫術，是廣大病人的良醫。

今晚八時起

今晚八時起

今晚八時起，開始放映。這是一個精彩的電影，不容錯過。歡迎廣大觀眾前來觀看。

明發新夫大郎

明發新夫大郎

明發新夫大郎，是一部精彩的電視劇。它講述了一個感人至深的故事，讓人感動不已。歡迎廣大觀眾前來觀看。

北平鐵路管理局廣告

北平鐵路管理局

北平鐵路管理局廣告，旨在向公眾介紹該局的服務和票價。該局致力於為廣大旅客提供便捷、舒適的鐵路服務。

介紹名醫

介紹名醫

介紹名醫，旨在向公眾推薦一些優秀的醫生。這些醫生具有豐富的臨床經驗和高超的醫術，是廣大病人的良醫。

